Instituto TeArt realiza seminário gratuito sobre artes e culturas afro-indígenas no Cais do Sertão em Recife

Encontro em 28 de novembro reúne professores, artistas e pesquisadores de Pernambuco
São 120 vagas, com inscrição online.

O Instituto TeArt realiza em 28 de novembro, das 14h30 às 17h, o seminário gratuito “Artes e Culturas Afro-indígenas”, no Centro Cultural Cais do Sertão. O credenciamento começa a partir das 13h30. A ação formativa é voltada prioritariamente a professores da rede pública de ensino de Recife, além de estudantes, artistas, curadores, arte-educadores, gestores e agentes da cultura e da educação. Ela dá continuidade ao ciclo de seminários do Projeto Enredar, já realizado em São Paulo e Brasília.

A partir das relações entre as diversidades culturais indígenas, afro-brasileiras e afrodiaspóricas e os processos artísticos e educativos antirracistas, o seminário propõe partilhas, reflexões e diálogos entre arte e educação. Uma aula-palestra e uma mesa redonda abordam as alianças históricas entre povos negros e indígenas e as práticas educativas nos territórios pernambucanos e do Nordeste. A iniciativa dialoga com as Leis nº 10.639/2003 e nº 11.645/2008, que tornam obrigatório o ensino da história e das culturas afro-brasileira, africana e indígena nas escolas, e busca ampliar os repertórios teóricos e metodológicos para o ensino das artes.

“O termo afro-indígena abre um horizonte de percepção sobre as alianças tecidas entre povos negros e indígenas ao longo da história. Mais do que nomear uma terceira identidade, ele torna visíveis os encontros que a narrativa oficial preferiu esquecer: nas matas, nos quilombos levantados perto das aldeias, nos terreiros onde caboclos e orixás dividem o mesmo chão”, define Ariana Nuala, curadora e pesquisadora que ministra a aula-palestra.

Entre os objetivos do seminário estão fortalecer práticas pedagógicas antirracistas comprometidas com a diversidade, os direitos humanos e a democracia, fomentar a formação continuada de professores e incentivar o uso da arte como referencial crítico para a leitura do mundo.

Programação

13h30 | Credenciamento e boas-vindas

14h30 | Abertura, com Rita Wirtti (diretora, Instituto TeArt) e Auana Diniz (coordenadora geral Projeto Enredar)

14h45–15h30 | Aula-palestra – MATA MUSEU MATA: perspectivas afro-indígenas para a arte e a educação, com Ariana Nuala (curadora e pesquisadora). Inclui 15 minutos para perguntas.

15h30–17h | Mesa redonda – Diálogos com as Artes e Culturas Afro-indígenas em contextos de Pernambuco, com Abiniel Nascimento (artista), Odailta Alves (poeta, escritora

e formadora, Secretaria de Educação do Recife) e Jamille Barros (educadora e pesquisadora). Mediação: Aussuba (articuladora artístico-pedagógica, Projeto Enredar Recife)

Identidade visual

A identidade do seminário parte da ilustração digital *TETSIKRODSE* (2020), da artista pernambucana Yacunã Tuxá, cujo trabalho aborda ancestralidade, resistência e memória em suportes como filmagem, pintura e colagem. Na obra, figuras femininas compartilham uma cena de grande sinergia. Os tons pastéis e terrosos marcam as especificidades de um grupo heterogêneo, e o título significa “mulher forte” em D’zubukua.

Parceiros

O seminário “Artes e Culturas Afro-indígenas” é realizado com patrocínio do Itaú BBA, por meio da Lei Rouanet, e com patrocínio do Serpro. O evento conta também com o apoio do Centro Cultural Cais do Sertão, Empetur e do Governo de Pernambuco, da Secretaria de Educação do Recife, da Galeria Marco Zero e da Plataforma Barthô Naïf. O Instituto TeArt é mantido pela Almeida & Dale. Esta é uma realização do Instituto TeArt e do Ministério da Cultura/Governo Federal.

Sobre o Instituto TeArt

O Instituto TeArt tem como foco impulsionar a arte como vetor de transformação socioeconômica no Brasil, principalmente por meio de ações educativas e formativas. Desenvolve projetos de articulação entre arte, educação e transformação socioeconômica, com atuação voltada à formação, à mediação cultural e a ações educativas. Entre suas iniciativas está o Projeto Enredar, que promove formação e articulação entre instituições culturais, profissionais da educação, artistas e comunidades escolares. O Instituto é mantido pelo grupo Almeida e Dale e desenvolve seus projetos com patrocínios diretos e por meio de leis de incentivo.

Serviço

Seminário “Artes e Culturas Afro-indígenas”

Data: 28 de novembro, das 14h30 às 17h

Local: Centro Cultural Cais do Sertão – Av. Alfredo Lisboa, s/n, Recife Antigo, CEP 50030-150, Recife/PE

Vagas: 120

Inscrição: gratuita, online – https://forms.cloud.microsoft/r/DjJ4Ny23tV

Imagens para a imprensa:
https://drive.google.com/drive/u/0/folders/1syRQ8TB7Q8UXcWDmE1Flb0jYHjtFBtN8

Coordenação geral: Auana Diniz

Informações para a imprensa: comunicacao@institutoteart.org.br

Régua de logos

https://drive.google.com/drive/u/0/folders/1cNN_Hhvi5KjLNEuE8_W9pZ-mXXdfX7mA